

Compatible Mono Or Stereo

FAMOUS RECORDS INC.

FAM-1033

MORDECAI YARDEINI

sings his own compositions

a concert of
yiddish & israeli songs

יִיִדִישַׁע גַּעזאַנגען

שִׁירֵי יִשְׂרָאֵל

at the piano
YOSEF BEN-HAIM



"A Lyric Tenor with a Brilliant Falsetto"

NITA'S PHOTO STUDIO MIAMI BEACH FLA

yiddish

israeli



- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. Babi Yar | 2. Lomir Boien Unzer Land |
| | 3. Main Mame |
| 4. Ale Trinken | 5. Shifele Mains |
| 6. Drai Gezangen | 7. Main Yugnt |

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 8. Shir Hador | 9. Veulai |
| 10. Yerushalayim ir Hakodesh | |
| 11. Yafim Halelot | 12. Hora Yisrael |
| 13. Al Tira | 14. Zemer Lach |

CANTOR

MORDECAI YARDEINI

SINGS HIS OWN & ARR. COMPOSITIONS

FAMOUS RECORDS

INC.
1033

A GREAT NAME IN JEWISH MUSIC

Original Interpreter of
ISRAELI & YIDDISH FOLK SONGS

SHIRE YISRAEL • JEWISH MELODIES • יידישע געזאנגען

In nearly every phase of vocal art, as a Cantor, Folk Singer, Radio and Recording Artist, Mordecai Yardeini has won repeated acclaim. He has sung throughout the United States of America, Canada, Europe, Israel, South and Central America. Mr. Yardeini has long been considered a foremost interpreter of cantorial chants, Israeli and Yiddish songs. The name Mordecai Yardeini is associated not only with music as a Cantor, Folk Singer and Composer, but also as a well-known music critic, writer, editor, lecturer and author of numerous books.

Mr. Yardeini is a fascinating cantor and folk singer as well as a fine interpreter and impressive artist. His mellow lyric tenor voice, warm and flexible, with brilliant pianissimos and sparkling tremolos, have endeared him to countless admirers the world over. He has by nature the feel of the music of his people. His fine smiling face reveals at once a profound intimacy with the music and a deep devoutness to its text. From cantorial prayer to Israeli shepperd song, Mordecai Yardeini interprets these in a high cultural style, elastic and clear. His artistry is well known through the medium of Radio and the numerous recordings he has made with several major recording companies, and is also well known for his many concerts and as a cantor who officiated in many cities and countries.

This album consists of Mr. Yardeini's most popular and most requested cantorial compositions — all of these melodies spring from the soul of the Jewish people.

מרדכי ירדני איז צווישן דער פלעיאדע פון אידישע אינטערפרעטירנדיקע קונסטלער אפער דער איינציקער, וואס האט א פילאזאפישן צוגאנג צו זיין טעטיקייט אויף דער קאנצערט-בינע, ווי אויך ביים עמוד. ער געהערט נישט צו די, וואס זינגען „פריי ווי דער פויגל“. טיף איבעם ווענטלעכסטן וועג פון דער אידישער נגינה איז ירדני אריינגעדונגען און ער האט דארט געפונען דעם אידנס ספעציפישן צוגאנג. דעם אויסדרוק. דעם קנייש, וואס מאכט איר אינציק אינעם גרויסן ארקעסטער פון נאציאנאלע אויסדרוקען דורך דער פענטאגראמע.

„א איד זינגט נישט קיין אריעס. א איד ברומט א „ניגון“ (פון ירדניס אן עסיי). פון אט דער פונדאמענטאלער קאנצעפציע פליסט ארויס ירדניס ספעציפישער כישוף סיי ווי אן אויס-טייטשער און סיי ווי א וואונדערלעכער מייסטער פון דער געזאנג-טעכניק און שטים-באהערשונג. וועלכע דערלויבט אים איבערצוגיין פון רעגיסטער צו רעגיסטער מיט א נאטירלעכקייט און לייכטקייט פונעם געבוירענעם „בעל-קאנטא“-זינגער. מיט דעם געפיל פאר ווייכקייט און פאר דער „לעגאטא“-וועלך-מעסיקייט, וואס קיין שום „שול“ און נישט אפילו יארן שטודיום קאנען עס געבן. פונקט אזוי איבעראשט אייך אויך ירדני מיט זיין מייסטערשאפט פון טאן-גראדאציע. מיט זיין אופן ווי ער קאנטראלירט דאס אטעמען ביים זינגען און זיין אריינגעבן אייגענעם. קרעפטיק און זאפטיקן לעבן אין די קאנזאנאנטן, וואס מאכט זיין פראזירן. זיין דיקציע א פארגעניגן פארן אויער, ווי א גערעדטע שפראך, וואס שפאנט זיינע צוהערער און האלט זיי ממש עלעקטריזירט. מרדכי ירדניס קונסט איז די געלייטערטע אינטערפרעטירנדיקע קונסט, וואס גראבט זיך און דערגראבט זיך צו די אור-ווארטן פון דער פאלקס-גשמה פונעם אידישן פאלק (פון בוך: „מוזיקאלישע עסייען“, מעקסיקא, 1956).

סאלאמאן קאהאן

מוזיק-קריטיקער און רעדאקטאר פון אידישע און שפאנישע צייטונגען און זשורנאל.

PRESS COMMENTS

"The largest of the Memorial Services held yesterday in honor of President Roosevelt was a gathering of more than 20,000 at 7th Ave. and 29th St. A hush fell on the usually noisy street as the crowd listened to Cantor Mordecai Yardeini intone the ancient Hebrew prayer for the dead — 'El Mole Rachamim'."

— The New York Times

"Mr. Yardeini has by nature the feel of prayer and song. His brilliant interpretation of the Israeli songs have endeared him to countless listeners of the radio."

— M. Gelbart, New Yorker Wochenblatt

"Mordecai Yardeini is a born cantor and singer and a fine artist."

— S. Rozansky, Yiddische Tzeitung, Buenos Aires

"Mordecai Yardeini's appearances, won acclaim of high cultural and artistic standards."

— Dr. L. Zitnitsky, Di Presse, Bueon Aires

"Mr. Yardeini is a fascinating cantor and folk singer, as well as a fine interpreter and artist."

— Salomon Kahan, Der Weg, Mexico

YIDDISH SONGS

1. BABI YAR (*Shike Driz*) Music By Joseph Shapiro
Arr. By Mordecai Yardeini
2. LOMIR BOIEN UNZER LAND (*Sylvia Goldberg*)
Music By Mordecai Yardeini
3. MAIN MAME (*Z. Weinper*) Music By Mordecai Yardeini
4. ALE TRINKEN (*Charni-Yardeini*) Music By Mordecai Yardeini
5. SHIFELE MAINS (*Gül Citrin*) Music By Mordecai Yardeini
6. DRAI GEZANGEN (*Ber Green*) Music By Mordecai Yardeini
7. MAIN YUGNT (*Rose Kreditor*) Music By Mordecai Yardeini

ISRAELI SONGS

8. SHIR HADOR (*Ber Green*) Music By Mordecai Yardeini
9. VEULAI (*Rachel*)
Music By Yakov Sharet
Arr. By Mordecai Yardeini
10. YERUSHALAYIM IR HAKODESH Arr. By Mordecai Yardeini
11. YAFIM HALELOT Arr. By Mordecai Yardeini
12. HORA YISRAEL (*Yardeini*) Music By Mordecai Yardeini
13. AL TIRA Music By Mordecai Yardeini
14. ZEMER LACH Music By Mordecai Yardeini