

cantor

Compatible Mono Or Stereo

FAMOUS  
RECORDS  
INC.

FAM-1031

# mordecai yardeini

sings his own  
cantorial compositions

הִנְנִי . . .

HINENI . . .

**"I HAVE COME TO  
PLEAD BEFORE THEE" . . .**

at the piano  
YOSEF BEN-HAIM



*"A Lyric Tenor with a Brilliant Falsetto"*

HITA'S PHOTO STUDIO - MIAMI BEACH, FLA.



1. HINENI HEONI MIMAAS

2. MI SHEOSO NISIM

3. SHIVISI

4. YIBONE HAMIKDOSH

5. ODOM YESODO MEOFOR

6. TEKA BESHOFOR GODOL

7. ONO BEKOACH

8. V'ENENU SIRENO

CANTOR  
**MORDECAI YARDEINI**  
 SINGS HIS OWN CANTORIAL COMPOSITIONS

FAMOUS  
 RECORDS  
 INC.  
 1031

A GREAT NAME IN JEWISH MUSIC  
 Original Interpreter of  
 CANTORIAL PRAYERS

**HINENI...**

"I HAVE COME TO PLEAD BEFORE THEE"

**...הנני**

In nearly every phase of vocal art, as a Cantor, Folk Singer, Radio and Recording Artist, Mordecai Yardeini has won repeated acclaim. He has sung throughout the United States of America, Canada, Europe, Israel, South and Central America. Mr. Yardeini has long been considered a foremost interpreter of cantorial chants, Israeli and Yiddish songs. The name Mordecai Yardeini is associated not only with music as a Cantor, Folk Singer and Composer, but also as a well-known music critic, writer, editor, lecturer and author of numerous books.

Mr. Yardeini is a fascinating cantor and folk singer as well as a fine interpreter and impressive artist. His mellow lyric tenor voice, warm and flexible, with brilliant pianissimos and sparkling tremolos, have endeared him to countless admirers the world over. He has by nature the feel of the music of his people. His fine smiling face reveals at once a profound intimacy with the music and a deep devoutness to its text. From cantorial prayer to Israeli sheppard song, Mordecai Yardeini interprets these in a high cultural style, elastic and clear. His artistry is well known through the medium of Radio and the numerous recordings he has made with several major recording companies, and is also well known for his many concerts and as a cantor who officiated in many cities and countries.

This album consists of Mr. Yardeini's most popular and most requested cantorial compositions — all of these melodies spring from the soul of the Jewish people.

מרדכי ירדני איז צווישן דער פלעיאדע פון אידישע אינטערפרעטירנדיקע קינסטלער אפער דער איינציקער, וואס האט א פילאזאפישן צוגאנג צו זיין טעטיקייט אויף דער קאנצערט-בינע, ווי אויך ביים עמוד. ער געהערט נישט צו די, וואס זינגען „פריי ווי דער פויגל“. טיף אינעם ווענטלעכסטן ווען פון דער אידישער נגינה איז ירדני אריינגעדונגען און ער האט דארט געפונען דעם אידנס ספעציפישן צוגאנג. דעם אויסדרוק, דעם קנייש, וואס מאכט איר איינציק אינעם גרויסן ארקעסטער פון נאציאנאלע אויסדרוקען דורך דער פענטאגראמע.

„א איד זינגט נישט קיין אריעס, א איד ברומט א „ניגון“ (פון ירדניס אל עסיי). פון אט דער פונדאמענטאלער קאנצעפטע צו פליסט ארויס ירדניס ספעציפישער כישוף סיי ווי אן אויס-טייטשער און סיי ווי א וואונדערלעכער מייסטער פון דער געזאנג-טעכניק און שטייב-באהערשונג. וועלכע דערלויבט אים איבערצוגיין פון רעגיסטער צו רעגיסטער מיט א נאטירלעכקייט און לייכטקייט פונעם געבוירענעם „בעל-קאנטא“ זינגער. מיט דעם געפיל פאר ווייכקייט און פאר דער „לעגאטא“ וועלן מעסיקייט, וואס קיין שום „שול“ און נישט אפילו יארן שטודיום קאנען עס געבן. פונקט אזוי איבעראשט אייך אויך ירדני מיט זיין מייסטערשאפט פון טאן-גראדאציע. מיט זיין אופן ווי ער קאנטראלירט דאס אטעמען ביים זינגען און זיין אריינגעבן אייגענעם, קרעפטיקן און זאפטיקן לעבן אין די קאנזאנאנטן, וואס מאכט זיין פראזירן. זיין דיקציע א פארגעניגן פארן אויער, ווי א גערעדטע שפראך, וואס שפאנט זיינע צוהערער און האלט זיי ממש עלעקטריזירט. מרדכי ירדניס קונסט איז די געלייטערטע אינטערפרעטירנדיקע קונסט, וואס גראבט זיך און דערגראבט זיך צו די אור-קוואלן פון דער פאלקס-נשמה פונעם אידישן פאלק (פון בוך: „מוזיקאלישע עסייען“, מעקסיקא, 1956).

סאלאמאן קאהאן

מוזיק-קריטיקער און רעדאקטאר פון אידישע און שפאנישע צייטונגען און זשורנאלן.

**PRESS COMMENTS**

"The largest of the Memorial Services held yesterday in honor of President Roosevelt was a gathering of more than 20,000 at 7th Ave. and 29th St. A hush fell on the usually noisy street as the crowd listened to Cantor Mordecai Yardeini intone the ancient Hebrew prayer for the dead — 'El Mole Rachamim'."  
 — The New York Times

"Mr. Yardeini has by nature the feel of prayer and song. His brilliant interpretation of the Israeli songs have endeared him to countless listeners of the radio."  
 — M. Gelbart, New Yorker Wochenblat

"Mordecai Yardeini is a born cantor and singer and a fine artist."  
 — S. Rozansky, Yiddische Tzeitung, Buenos Aires

"Mordecai Yardeini's appearances, won acclaim of high cultural and artistic standards."  
 — Dr. L. Zitnitsky, Di Presse, Bueon Aires

"Mr. Yardeini is a fascinating cantor and folk singer, as well as a fine interpreter and artist."  
 — Salomon Kahan, Der Weg, Mexico

*Contents*

**SIDE 1**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. HINENI HEONI MIMAAS | Music By Mordecai Yardeini |
| 2. MI SHEOSO NISIM     | Music By Mordecai Yardeini |
| 3. SHIVISI             | Music By Mordecai Yardeini |
| 4. YIBONE HAMIKDOSH    | Music By Mordecai Yardeini |

**SIDE 2**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 5. ODOM YESODO MEOFOR  | Music By Mordecai Yardeini |
| 6. TEKA BESHOFOR GODOL | Music By Mordecai Yardeini |
| 7. ONO BEKOACH         | Music By Mordecai Yardeini |
| 8. VENENU SIRENO       | Music By Mordecai Yardeini |

# FAMOUS RECORDS INC.

CANTOR MORDECAI YARDEINI

SIDE 1

FAM-1031-A

## HINENI

(I Have Come To Plead Before Thee)

1. HINENI HEONI MIMAAS . . . . (Mordecai Yardeini)
2. MI SHEOSO NISIM . . . . (Mordecai Yardeini)
3. SHIVISI . . . . (Mordecai Yardeini)
4. YIBONE HAMIKDOSH . . . . (Mordecai Yardeini)

At The Piano  
YOSEF BEN-HAYIM

HIGH FIDELITY

LONG PLAYING

33  $\frac{1}{3}$  R.P.M.

# FAMOUS RECORDS INC.

CANTOR MORDECAI YARDEINI

SIDE 2

FAM-1031-B

## HINENI

(I Have Come To Plead Before Thee)

5. ODOM YESODO MEOFOR . . . . (Mordecai Yardeini)
6. TEKA BESHOFOR GODOL . . . . (Mordecai Yardeini)
7. ONO BEKOACH . . . . (Mordecai Yardeini)
8. V'ENENU SIRENO . . . . (Mordecai Yardeini)

At The Piano  
YOSEF BEN-HAYIM

HIGH FIDELITY

LONG PLAYING

33  $\frac{1}{3}$  R.P.M.